

# Leven in de kraamkamer van IJburg

Het driehoekige Steigereiland Noord is het jongste van de zeven kunstmatig aangelegde eilanden waaruit IJburg bestaat. Omdat er ruimte is voor experimenten wordt het wel 'de kraamkamer van IJburg' genoemd. Drijvend wonen is zo'n experiment. Ook de verhuur van vijf woonwerk-woningen waarmee Woonstichting Rochdale vertier en afwisseling in dit kleine stukje Amsterdam wil pompen, past in deze lijn.

TEKST: LIENEKE KOORNSTRA FOTO: FRED VERMORKEN

In een van de woon-werkwoningen hangen slingers. Niet vanwege een verjaardag, de guirlandes met vrolijk gekleurde muzieknoden tonen aan dat in deze ruimte gewerkt wordt met muziek. Muziekdocente Susanne Gerrits woont hier nu vier maanden. 'Ik droom ervan in de zomer met een uitvoering te knallen. Daarvoor zijn wel meer koorleden nodig. De vaste kern bestaat nu uit vijf vrouwen, maar ik focus op een gemengd koor met zestien leden.' Dat Gerrits zich niet alleen toelegt op zang blijkt uit de aanwezige muziekinstrumenten. Een piano. Een saxofoon. Een gitaar. Een trommel. 'Ik wil kinderen de gelegenheid bieden om spelenderwijs in aanraking te komen met allerlei aspecten van muziek. Ze kunnen hier in groepjes zingen, muziekinstrumenten bespelen, kennis maken met verschillende muziekgenres, noten leren lezen en schrijven, en niet te vergeten: lekker met elkaar dansen op muziek.'

Individueel geeft Gerrits ook les. 'Ik stem de lessen af op de leerling. Dat betekent dat klassieke stukken kunnen worden gespeeld, maar ook pop- of jazznummers. De leerling moet lol beleven aan wat hij ten gehore brengt.'

## Positieve uitstraling

Drie van de vijf woon-werkwoningen in de Doggerstraat zijn inmiddels ingericht. Bij Ingrid van Mil zijn de fleurige kinderbeddingetjes van Kameleon Toy te zien. De ramen bij haar bureaus zijn nog afgeschermd. Achter een zwarte doek die er bij het ene pand voor hangt, maakt Nevin Uzun zich op om met kinderen te gaan schilderen, bakken en naaien. Het witte papier op het andere raam heeft zijn langste tijd gehad. Shantal Fleur zal er een schoonheidssalon vestigen.

'We verschaffen hier woonruimte aan ondernemers die kunnen bijdragen aan een positieve uitstraling van de buurt', vertelt Rutger Heidentrijk, manager woonservice bij Woonstichting Rochdale. 'Het is dus zaak dat ze ervoor zorgen dat hun werkruimte een aantrekkelijke inkijk biedt. Huurders moeten eigenlijk driedubbel investeren: in

zichzelf, in hun onderneming en in de buurt. Verder denken we aan actie, in de vorm van workshops en cursussen waar mensen plezier aan beleven.'

## Allemaal doosjes

Janine Vos de Mooij heeft een papieratelier. Voor haar raam staat allerlei kunst van papier. Handgemaakte doosjes en boekjes, dieren van papier-maché en zelfs kommen waarin papier is verwerkt. 'Ik sta te boek als dozenmaakster. Daarom bellen mensen mij geregeld voor verhuisdozen. Die wil ik best maken, alleen pakken ze dan wel heel duur uit.'

Vos de Mooij maakt veel op bestelling. 'Mijn eerste opdrachtgever was een edelsmid die voor zijn sieraden unieke verpakkingen wilde.' Behalve sieradendoosjes in diverse vormen, kleuren en maten, maakt ze sprookjesdoosjes, heksendoosjes, muziekdoozjes, trouwdozen, rouwdozen, foto-dozen, kaartendozen – kortom, voor alles wat je het liefst in een doosje zou willen doen, heeft Vos de Mooij wel iets in de aanbieding.

Tot op heden melden zich alleen volwassenen voor een workshop. Maar ook kinderen kunnen eens in de vier weken op woensdagmiddag bij Vos de Mooij terecht om een boekje te maken, een doosje of collage. 'En natuurlijk help ik graag mee om van een ver-

jaarspartijtje een geslaagd feestje te maken.'

## Voldoende variatie

'Het heeft meer tijd nodig dan verwacht, maar geleidelijk begint ons project toch de beoogde uitstraling te krijgen,' stelt Rutger Heidentrijk. 'Een van onze eigen uitgangspunten bij de verhuur van deze panden is voldoende variatie. Dus geen aaneenschakeling van bijvoorbeeld een kapsalon, een massagesalon, een tatoeagesalon, een beautysalon en een harsalon. En, zoals gezegd, de werkruimtes moeten een leuke uitstraling

hebben. Daardoor ligt de verhuur aan een administratiekantoor minder voor de hand. Van één ondernemer kregen we het verzoek voor een klein buurtsupertje. Daar konden we niet op ingaan omdat het bestemmingsplan niet toelaat dat hier winkels komen.'

## Een strak plan

Intussen hebben de jonge ondernemers plannen om een gezamenlijke open dag te houden. 'In de zomer, als het mooi weer is en we allemaal op orde zijn,' zegt Gerrits.

'Volkomen zinloos', reageert een man die wat verderop met zijn kinderen een balletje trapt. 'In dit wijkje wonen veel allochtonen. Als hun kinderen niet naar school zijn, spelen ze tot in de late uurtjes op straat. Die lok je niet met doosjes maken en samen zingen.'

'Dat is nog eens een leuk initiatief', zegt een vrouw die een straat verder van de zon geniet. Nee, in de Doggerstraat is ze nog nooit geweest. 'Ik ga daar gauw eens een kijkje nemen.'

## Uit volle borst

Na een warming-up waarin ledematen worden losgeschud en f- en s-klanken worden geproduceerd, zit de stemming er goed in. Drie vrouwen zingen als alt, twee als sopraan. Susanne Gerrits zingt een canon voor om vervolgens onder pianobegeleiding het liedje met de beide groepjes afzonderlijk regel voor regel in te studeren. Als het enigszins klinkt moet het a capella. Daarna pakt ze andere bladmuziek, een popsong. De ogen van de dames schitteren terwijl ze uit volle borst zingen: 'We could have it all... Rolling in the deep.'

'Ook mannen zijn van harte welkom', benadrukt de muziekdocente nogmaals. Tot op heden is het evenmin gelukt allochtonen te werven, terwijl vrijwel de helft van de IJburgers uitheemse roots heeft.

## Het goede voorbeeld

Op de werktafel bij Janine Vos de Mooij liggen drie werksetjes klaar, bestaande uit potlood, liniaal, stanleymesje, snijplankje en krantenpapier. Ook staat er een pot met een lijmmengsel en een kwast. Drie vrouwen nemen plaats. Twee van hen komen voor de derde keer, zij maken hun tweede doosje.

'Je kunt het beste beginnen met een boekje, want het is moeilijk om meteen driedimensionaal te werken', waarschuwt Vos de Mooij de nieuwkomer. De dozenmaakster heeft het harde stevige karton dat bestemd is voor de kaft al op maat gesneden. Het duurt even voordat de nieuwkomer weet met wat voor soort papier ze de kaft gaat beplakken, de keus is enorm. Handgeschept papier. Glanzend, halfmat, fluwelig en leerachtig papier, in allerlei zachte, harde en donkere tinten. Verder is er een varia aan motieven: bloemen, koeien, vissen, poezen, blokjes, streepjes, ruitjes.

De dozenmaakster legt uit hoe het papier moet worden gesneden, geplakt en gevouwen. Het goede voorbeeld doet niet goed volgen. 'De beestjes op de achterkant zijn op hun kop beland', is de nieuwkomer verbaasd over het resultaat van haar inzet. De tweede poging slaagt. 'Ik voel me weer even kind', lacht ze. Ze rijgt een gekleurd koordje door de kaft, bevestigt twee mooie kraaltjes aan de uiteinden. 'Helemaal af', glundert ze.

## Kloppend hart

Buiten worden pogingen gedaan het hart van 'de kraamkamer van IJburg' kloppend te krijgen. Sinds kort staan er een kleurrijk klimrek en wipkippen. Een meisje in een roze windjack loopt er zonder enige belangstelling langs. Verderop voetballen enkele jongens. Geregeld is het raak tegen een van de kopgevels van de huizen, maar dat wordt verleden tijd: naast de basisschool komt een voetbalveldje. ◀

www.janinevosdemooi.nl  
www.muzisanne.nl  
www.nevinuzun.nl  
www.kameleontoy.nl  
www.sweetshantyoriginals.nl



ADVERTENTIES

**KANTOOROPLEIDINGEN**  
Boekhouden voor ZZP'ers  
Secretaresse, Telefoniste/receptioniste.  
Financieel medewerker  
Medisch en juridisch secretaresse

**CEA**

**Computer Educatie Amsterdam**  
020 - 623 39 32  
Veembroederhof 105  
info@cea-ccc.nl • www.cea-ccc.nl

**Pedicurepraktijk op IJburg**

**Uit in Balans**

L. Cappon  
Cas Oorthuyskade 106  
1086 BB Amsterdam  
telefoon 06-53 66 61 99  
lid provoet

ook diabetische en reumatische voet

**www.uitinbalans.nl**

ADVERTENTIE

**Gentleman**

HAAR- EN HOOFDHUIDEXPERT (M/V)  
KAPSALON VOOR HEREN  
HUIDVERZORGING  
MASSAGES (M/V)

Levantplein 68 KNSM-eiland telefoon 020 - 41 975 41 www.gentleman.nl