

# Hiphoppen in het Flevopark



Typhoon tijdens het Appelsapfestival in 2014

Sporen van vrachtverkeer in 2013 veroorzaakt door Appelsap, daarna niet meer hersteld en in 2014 door meerdere organisatoren opnieuw gebruikt, aldus fotograaf Bernard Neuhaus



Op 8 augustus stroomt het Flevopark vol met duizenden mensen als Appelsap Fresh Music Festival zijn vijftienjarig bestaan viert. De organisatie van het grootste outdoor Hiphopfestival in Nederland pakt dit jaar uit met een extra bijzondere programmering. De bassen gaan los, maar zorgelijke geluiden zijn er ook.

TEKST: LIENEKE KOORNSTRA FOTO'S: MAEVE STAM & BERNARD NEUHAUS

‘Zware bassen passen niet bij het karakter van een park’

‘H et begon allemaal als een spontane actie van drie jongens uit Oost’, vertelt Joris Methorst, een van de oprichters van Appelsap. ‘De gedachte aan een fris fruitig Nederlands zomerfeestje leverde de naam op. Eerst was het een kleinschalig feestje met ongeveer vijfhonderd bezoekers. Het bezoekersaantal groeide door de jaren heen met honderden, met duizenden. Vorig jaar waren het er 13.000, dit jaar verwachten we er 15.000. Mensen weten vaak helemaal niet wat ze te horen krijgen, maar wel dat het goed is. Hedendaagse grote artiesten als Kendrick Lamar en Disclosure stonden bij ons als eerste op het podium. Een aantal klassiekers treedt dit jaar zeker op, maar er komt ook weer veel nieuw talent, we blijven progressief.’

## Broedvogels

Vanuit een boom klinkt gekrijs. Een blauwe reiger fladdert omhoog, een andere komt aanvliegen met een tak in de snavel. De vogels hebben de lente in de kop. ‘Het Appelsapfestival valt nog net in de periode van het broedseizoen. Volgens de ecologen van de Dienst Ruimtelijke Ordening is dat onwenselijk’, zegt Goos van der Sijde, voorzitter van de Vrienden van het Flevopark. ‘Ivar Manuel, zowel stadsdeelvoorzitter als bioloog, drukte er niet alleen door dat het drukbezochte festival in strijd met het huidige evenementenbeleid naar ons mooie park komt, maar ook dat het broedseizoen met een week is ingekort’, aldus Van der Sijde.

Joris Methorst schudt zijn hoofd. ‘Ik hecht er

absoluut waarde aan dat vogels niet verstoord worden in het park en blijven terugkomen. Een laat broedende houtduif hebben we afgeschermd. Bureau Waardenburg heeft onderzoek gedaan in het recreatiegebied Gaasperplas naar de ecologische effecten van het daar gehouden Amsterdam Open Air 2014. Volgens de tellingen is het aantal broedparen van allerhande soorten vogels er niet door veranderd. Nesten van kwetsbare soorten waren na het festival nog steeds bezet en enkele uitgevlogen ransuilen werden ook gewoon teruggevonden in het onderzochte gebied. Voor muziek gaan vogels niet weg.’

Goos van der Sijde is eveneens bekend met het onderzoek en wijst erop dat als gevolg van de aanwezige mensenmassa en de geluidsbelasting minder effectief kan worden geïmplementeerd. Dit zal in meerdere of mindere mate een verstorend effect hebben op de broedvogels, aldus hetzelfde Bureau Waardenburg.

## Gevolgschade

Op internet is een filmpje te bekijken, getiteld *Festivalisering van parken*. Een greep uit de beelden die voorbijkomen. Diepe met water volgelopen sporen van zwaar vrachtverkeer. Een beschadigde boom. Vergeeld gras. Modderige afdrucken van inmiddels verwijderde rijplaten.

Bernard Neuhaus, bestuurslid Vrienden van het Oosterpark, weet erover mee te praten. Veel grote festivals, het Appelsapfestival inbegrepen, zijn in de afgelopen jaren georganiseerd in het drukst bezochte park van Amsterdam Oost. ‘Op dit moment wordt er een netwerk van buizen aangelegd om water af te voeren. De bodem wordt ook luchtiger gemaakt’, zegt Neuhaus. ‘Vanwege die werkzaamheden is Appelsap dit jaar verplaatst naar het Flevopark. Het evenementenbeleid wordt echter niet geschrapt als de renovatie eenmaal klaar is. Daarmee is de kans groot dat de beschadigingen opnieuw plaatsvinden. Deels was de lagere ligging van het park debet aan de wateroverlast. Maar de inzet van zwaar materieel, de plaatsing van zware tenten en de aanwezigheid van duizenden dansende mensen heeft zeker sterk bijgedragen aan de inklinking van de aarde, met grote plassen tot



gevolg.’

Niet alleen Goos van der Sijde, ook secretaris Lia de Lange, houdt het hart vast voor de dingen die komen gaan. ‘Uit onderzoek door Arcadis over de wateroverlast is geconcludeerd dat terughoudendheid geboden is met grote evenementen’, zegt ze. ‘Als we een droge augustusmaand hebben is het risico minder, maar als het veel regent, verandert het grote veld in een zwembad, ondanks drainage.’ Haar collega-bestuurslid vult aan: ‘Bij veel nattigheid groeien boomwortels breeduit. Dat maakt ze extra gevoelig voor inklinking. Er ontstaat zuurstofgebrek in de wortelzone. Gevolg is dat de wortels afsterven en de boom doodgaat.’

## Heel veel mensen

‘Ik sta ervoor in dat wij geen schade achterlaten’, stelt Appelsaporganisator Joris Methorst. Zijn stem klinkt fel. ‘Door de Grondmij zijn al boringen gedaan naar waar de wortels zich bevinden. Vervoer gaat alleen over verharde wegen. En waar nodig wordt gras opnieuw ingezaaid.’ Hij zucht. ‘Wij zijn echt in voor overleg met alle partijen. Afzettingen met zwarte hekken zijn daarvoor nu verleden tijd en sinds al een aantal jaren waren tijdens Appelsap voor niet-bezoekers vrijwel alle andere velden vrij beschikbaar in het Oosterpark. Ik vind het jammer dat er zoveel weerstand is. Het argument is dat grote festivals niet passen bij het karakter van een stadspark.’

De reactie van het bestuur van de Vrienden van het Flevopark is dat het park zo’n enorme toestroom van mensen niet aankan. ‘Wij willen de natuur hier juist versterken’, zegt Van der Sijde. ‘Wij zijn echt niet tegen ieder soort van vermaak. Van 24 tot 26 juni wordt de Buurtcamping bij ons in het park georganiseerd. Eerder hadden we hier een operavoortelling met een groot scherm. Maar zware bassen passen niet bij het wezen van een park. Een hiphopconcert houdt je ook niet in een kathedraal en evenmin laat je vleermuizen en vogels los in Ziggo Dome.’ Zijn collega De Lange: ‘Amsterdam bruist zonder al die festivalisering in de parken toch al volop?’ Methorst heeft zijn antwoord klaar: ‘Er zijn helaas mensen die er last van hebben als het

‘Er zijn ook heel veel mensen die balen als het niet doorgaat’

festival plaatsvindt, er zijn ook heel veel mensen die balen als het niet doorgaat.’

## Vijftig artiesten

Het publiek dat op het Appelsap Fresh Music Festival afkomt is heel divers. Mensen van allerlei leeftijden, uit allerlei buurten en met totaal verschillende culturele achtergronden lopen door elkaar. Joris Methorst: ‘We mikken daar niet bewust op, maar zijn er wel trots op. De stad heeft weliswaar enorm geïnvesteerd in sociale cohesie, maar tijdens het Appelsapfestival wordt het ook echt bereikt.’ Zijn toon is weer enthousiast. ‘Er komen dit jaar vijftig artiesten op meerdere podia. Moet je nagaan, vijftig act’s en dj’s voor maar € 32,50. Mensen die in Oost wonen kunnen een kaartje krijgen voor € 16,50. Voor alle omwonenden van het Flevopark is de toegang zelfs gratis.’ Over het programma kan Methorst nog niets zeggen, dat wordt 14 april bekend. ‘Reken maar op een mix van progressieve artiesten die met elkaar een brede vorm van hiphop neerzetten.’

## Feestje

Blijft de vraag waarom het festival niet op een sportveld of een braakliggend terrein kan worden gehouden. ‘Een onlosmakelijk deel van het festival is de prachtige omgeving die het park

biedt’, meent Methorst. ‘De opkomst tijdens een festival op de kop van het Java-eiland viel tegen, maar dat kwam vooral vanwege de regen’, stelt Lia de Lange. ‘Er zijn voorbeelden van festivals die niet in een park plaatsvinden en die toch succesvol zijn. Denk aan Lowlands, ADE of Valtifest. Het is echt een gemiste kans dat het bestuur van Stadsdeel Oost totaal geen inspanningen heeft gedaan om juist nu het Oosterpark wordt gerenoveerd. Appelsap bij wijze van experiment op een andere plek dan in een kwetsbaar park te laten plaatsvinden.’ Haar collega herinnert eraan dat voor het festival € 22.500 aan subsidie is verstrekt, met daarbovenop nog eens alle kosten van de onderzoeken en ingrepen om het park ‘geschikt’ te maken. ‘In het najaar van 2014 hebben we actie gevoerd tegen de dreigende komst van grote festivals. Daarbij hebben we 1200 handtekeningen opgehaald’, aldus Goos van der Sijde.

Joris Methorst heeft er geen oren naar. ‘Parken zijn er niet alleen voor behoefte aan rust en natuur’, zegt hij. ‘Ze zijn er ook om soms een heel mooi feestje te bouwen.’

www.appelsap.net  
www.vriendenvanhetflevopark.nl  
www.vriendenvanhetoosterpark.nl

ADVERTENTIE

NAUTIEK VAAROPLEIDINGEN WWW.NAUTIEK.COM

Zeilschool  
Zaalverhuur

Jachthaven Piet Hein  
Veemkade 267 020 - 419 30 05