



De meeuwen hebben de Floating Poetry Room, een drijvend kunstwerk bij de entree van het IJburgse Haveneiland, helemaal in bezit genomen. Maar zodra de winter zijn greep op het weer heeft verloren, zullen ze zo nu en dan toch plaats moeten maken voor activiteiten die de bewoners van IJburg er ontplooiën. Het eerste evenement staat op de agenda. Iedereen kan meedoen.

TEKST: LIENEKE KOORNSTRA  
FOTO: ROB MOREES, ILLUSTRATIE: JOSÉ DE NEEVE

# Welkom bij de Floating Poetry Room

Vanuit haar appartement kijkt ze uit over het IJmeer. De wind vormt witte schuimkoppen op het water. Een meeuw daalt neer om een vis op te pikken. 'Kijk dan, zijn silhouet vertoont precies dezelfde vorm als de schuimkop vlak onder hem', zegt José de Neeve, radiologisch laborante en zangeres. 'Zo'n beeld maakt mij gek van vreugde.'

Jaren woonde ze aan de Waddenzee. Ze hoefde haar huis maar uit te lopen om bij het water te komen. Eenmaal gehuisvest in Amstelveen belandde ze bij toeval op IJburg. Het was liefde op het eerste gezicht. Haar kennismaking met de Floating Poetry Room volgde al snel. 'Tijdens een van mijn wandelingen zag ik dat er iets lag te dobberen. Ik was verrast: wat is dat? Ik liep er nog eens langs. En was ontroerd door die plek waar je je geest kunt laten gaan.' Met emotie in haar stem vervolgt ze: 'Toen vond ik in oktober de IJopener in de bus met daarin een artikel over de Floating Poetry Room. Nou ja, de rest weet je.'

De Neeve zocht contact met de redactie. Met serieuze plannen om invulling te geven aan de droom van Sylvia Dornseiffer, directeur van het Amsterdamse Fonds voor de Kunst.

## Enthousiastelingen

Dornseiffer noemde het kunstwerk 'niet geschikt voor honderden mensen, maar wel fijn om met een klein gezelschap naar gedichten, voordrachten en muziek te luisteren'. José de Neeve heeft ervaring met het organiseren van dergelijke evenementen. Aanvankelijk kamerconcerten, gecombineerd met tentoonstellingen van kunstwerken. Later ook bijeenkomsten waarin verhalen en gedichten werden voorgedragen, afgewisseld door muziek op cd, alles behorend bij één onderwerp. De Neeve: 'Zingen doe ik zelf niet meer, maar gedichten voordragen is geen probleem. Andere enthousiastelingen mogen meedoen, wisselwerking is mijn uitgangspunt. De zee zal de insteek zijn.

En ook alles wat ermee te maken heeft. Meeuwen. Vissen. Schepen. Zeepret. Rimpelingen van het water. Iedereen kan zijn geest laten gaan. En alle hulp is welkom. Voor de muziek is in elk geval geluidsapparatuur nodig. En of onze stemmen voldoende hoorbaar zullen zijn?' Reden voor De Neeve om meteen maar een oproep te doen of er mensen zijn die voor het geluid kunnen zorgen.

**'Andere enthousiastelingen mogen meedoen, wisselwerking is mijn uitgangspunt'**

## Subsidie

Javid Malik, sinds acht maanden eigenaar van café-restaurant Blok 4, heeft er wel oren naar om conform het voorstel van Dornseiffer, activiteiten die plaatsvinden op de Floating Poetry Room te laten aansluiten bij zijn terras. 'Soms spelen er kinderen', zegt hij, terwijl zijn ogen afdwalen naar het kunstwerk dat nu het beeld oproept van een ideale hangplek voor meeuwen. Hij uit zijn verlangen naar mooi zomerweer, dan komen de mensen wel. De combinatie van een avondje Argentijnse muziek met eten uit zijn Argentijnse keuken spreekt hem aan. Maar ook allerlei andere initiatieven juicht hij toe. Een poëzielezing, locatietheater of akoestisch concert terwijl het publiek in de zon van zijn wijn geniet.

'Creatievelingen met plannen kunnen elke vrijdag van 10.00-11.00 uur terecht op het spreekuur Kunst&Cultuur van Stadsdeel Oost', vertelt Nienke Bruin, kunst- en cultuurmakelaar. 'Mijn collega Gijs Hendrix en ik kennen de weg

in de regelgeving. Voor kleinschalige en tijdelijke kunstprojecten wordt twee keer per jaar een ronde georganiseerd waarvoor een subsidieaanvraag kan worden gedaan. Ik kan me zo voorstellen dat er een activiteit georganiseerd wordt die binnen de criteria valt.'

## Welkom

'Betoverd sta ik oog in oog met jouw afgrond', declameert José de Neeve de eerste regels van het gedicht *De Zee* van Vasili Zjoekovski. 'O zwijgende, golvende zee van azuur - je leeft en je ademt; van hevige hartstocht - En tumultueuze gedachten vervuld. Onthul me je diepste verborgen geheimen, O zwijgende, golvende zee van azuur: Wat zet jouw oneindige schoot in beweging?' De complete tekst zal ze zeker lezen op 11 mei aanstaande. Om 17.00 uur bent u welkom bij de Floating Poetry Room. ◀

Wilt u José de Neeve helpen om de eerste activiteit op de Floating Poetry Room tot een succes te maken? Tel. 06-25 55 57 04

